

Língua Espanhola – 3º ano

Profª Bruna Silvério - 2º trimestre

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turma:\_\_\_\_\_

**LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO**

1 - Transforma las frases, sustituyendo primero el objeto indirecto y luego el objeto directo. Mira el ejemplo:

EJEMPLO: Marcela ha dado la dirección a ti. **R: Marcela te ha dado la dirección. Marcela te la ha dado.**

1. El profesor de español no entregó las pruebas ni a José ni a mí.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. El jefe dio dos días de licencia a vosotros.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He regalado a Sergio una bonita edición del Quijote.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ayer devolví a mis padres el dinero que me prestaron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 - Responde a las preguntas usando pronombres complemento directo o indirecto. Mira el ejemplo:

EJEMPLO: ¿Me traes un vaso de agua, por favor? **R: Ahora mismo te lo llevo.**

1. Llévame estas cartas al correo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Puedes lavarme los platos sucios que están en la cocina? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Le compras estos medicamentos a tu abuelo, por favor?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Entrégale estas carpetas a tu tía Clara.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 – Lee los textos y completa los cuadros indicando a quién o qué se refieren los pronombres personales.

1. Diseñamos, traducimos y producimos todos los folletos de tu empresa. **Te** **lo** entregamos em formatos PDF o HTML.

Te: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Javier Pastore terminará jugando en el Barcelona, porque es amigo de Lionel Messi y así **se** **lo** prometió.

Se:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Hemos alquilado una casa de verano por Internet. Uma vez reservada y pagada la reserva que nos pidieron, se la ofrecieron a otras personas y **nos la** quitaron a nosotros.

Nos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 - De forma general, los pronombres se posicionan delante del verbo en cualquier forma, excepto en infinitivo, gerúndio o en imperativo afirmativo, tal cual ocorre en algunos versos de la canción Despacito. Mira:

*“Sí, sabes que ya llevo un rato* ***mirándote*** *Tengo que bailar contigo hoy   
Vi que tu mirada ya estaba* ***llamándome******Muéstrame*** *el camino, que yo voy” (Despacito, Luis Fonsi)*

¿En qué tramo abajo se pasa también este mismo tipo de posición de los pronombres? Marca las opciones correctas y subraya los verbos con los pronombres pospuestos:

1. “Bésame  
   Bésame mucho  
   Que tengo miedo a perderte  
   Perderte después” (Bésame mucho, Luis Miguel)
2. “Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza.” (Instrucciones para llorar, Julio Cortázar)
3. “Helena soñó con las que habían guardado el fuego. Lo habían guardado las viejas, las viejas muy pobres, en las cocinas de los suburbios; y para ofrecerlos les bastaba con soplarse, suavecito, la palma de la mano.” (El libro de los abrazos, Eduardo Galeano)
4. “Los sueños se marchaban de viaje. Helena iba hasta la estación del ferrocarril. Desde el andén, les decía adiós con un pañuelo.” (El libro de los abrazos, Eduardo Galeano)
5. “No te quiero sino porque te quiero  
   y de quererte a no quererte llego  
   y de esperarte cuando no te espero  
   pasa mi corazón del frío al fuego.  
     
   Te quiero sólo porque a ti te quiero,  
   te odio sin fin, y odiándote te ruego,  
   y la medida de mi amor viajero  
   es no verte y amarte como un ciego.” (Soneto LXVI, Pablo Neruda)

¡BUEN TRABAJO!